



- 2017** James Suckling : 91 - 92
 Yves Beck : 92 - 93
Anthocyanes, Yohan Castaing : 91 - 93
Vert de vin, Jonathan Choukroun Chicheportiche : 94 - 95
 Le Point : 13.5 / 20
 Bernard Burtschy : 92 - 93
 Jeff Leve : 91
BmyBordeaux, Christer Byklum : 91 - 93
 Daniel Sériot : 92 - 93+
 Izak Litwar : 92
- 2016** James Suckling : 92 - 93
 Yves Beck : 93 - 95
 Bettane & Desseauve : 93 - 16,5 / 20
Gault & Millau, Yohan Castaing : 17 - 18.5 / 20
 Le Point : 15.5 / 20
 Bernard Burtschy : 15.5 / 20
 Jeff Leve : 91 - 93
 Daniel Sériot : 93 - 95
 Izak Litwar : 92
Vert de vin, Jonathan Choukroun : 17.25 / 20
BmyBordeaux, Christer Byklum : 91 - 93
Vinous, Antonio Galloni : 88 - 90
- 2015** James Suckling : 94
 Yves Beck : 94
 Bettane & Desseauve : 16,5 / 20
Anthocyanes, Yohan Castaing : 18 / 20
 JM Quarin : 15 / 20
 The Wine Patriot : 92 - 94
 Wine Spectator : 89
 Daniel Sériot : 92 - 94
 Izak Litwar : 92 - 93
BmyBordeaux, Christer Byklum : 91 - 93
 Jeff Leve : 90 - 92
- 2014** James Suckling : 92
 The Wine Patriot : 93 - 94
 The Wine Advocate : 89 - 91
 Guide Hachette des vins 2018 : 2 ** « Coup de Cœur »
 Yves Beck : 92
 Daniel Sériot : 92 - 93 +
 Izak Litwar : 91 +
- 2013** Bettane et Desseauve : 16,5 / 20
 Revue des Vins de France : **Grande Réussite**
 Terre de Vins : 16,5 / 20
 The Wine Patriot : 92
 Le Point : 14,5 / 20
- 2012** Bettane et Desseauve : 14 / 20
 Le Point : 14 / 20
 Revue des Vins de France : **Grande Réussite**
 The Wine Patriot : 92 - 94



CHATEAU
MANGOT
TODESCHINI
SAINT-ÉMILION GRAND CRU



The Wine Advocate - Robert Parker 93 - 95 / 100

The 2018 Todeschini is deep garnet-purple colored and gives up broody notions of new leather, crushed stones and tar with a core of baked red and black cherries, mulberries and warm plums plus wafts of garrigue and fragrant earth. Full-bodied, firm and grainy in the mouth, it has loads of muscular fruit and a lively line, finishing perfumed.

James Suckling 93 - 94 / 100

This is a really cool with dark-berry, chocolate and spice character. Full-bodied, juicy and long. Partially made in amphora with cabernet franc.

Yves Beck 94 - 96 / 100

Pourpre violacé. Bouquet complexe, élégant, aux notes fumées, épicées et fruitées. Pour l'instant, le nez peine à sortir de sa réserve mais je pense que cela plaide pour lui. [...] Le corps a du gras, de la structure et est doté de tannins compacts, puissants, en harmonie avec l'acidité. Quelle superbe réussite ! 2023-2042

Bernard Burtschy 92 - 93 / 100

Jeb Dunnuck 93 - 95 / 100

Similarly inky colored, the 2018 Château Mangot Todeschini is a step up, offering terrific purity and intensity in its black raspberry and cassis fruits as well as more lead pencil and mineral-laced aromas and flavors. Medium to full-bodied, fresh, focused, and concentrated, with a terrific mid-palate, it's a seriously good barrel sample from this estate that's going to keep for two decades. Tasted twice.

Antonio Galloni 90 - 93 / 100

The 201 Mangot Todeschini is a beautifully resonant, richly textured wine. Inky blue/purplish berry fruit, lavender, spice and mint all infuse this sumptuous, racy Saint-Émilion. The 2018 has all of the intensity that is such a signature, but with less of the heaviness and overly extracted feel that has plagued recent vintages. The 2018 is the finest and most satisfying Mangot Todeschini I have tasted thus far.

Jeff Leve - The Wine Cellar Insider 92 - 94 / 100

Showing a dark color, the wine offers flowers, black cherry, licorice, cocoa yielding almost velvet textures in the opulent finish. This represents a new direction here as the wines are now aged in a combination of new, French oak and clay amphora. Give this a few years in the cellar before popping a cork.

Vert de Vin 94 - 95 / 100

Le nez est fruité, élégante et offre du croquant, une bonne fraîcheur, une belle concentration/puissance, de la gourmandise ainsi qu'une belle finesse dans sa puissance/richeesse. [...] On y retrouve des notes de mûre croquante/mûre, de cassis mûr et plus légèrement de fraise des bois. Les tannins sont bien menés, élégants et structurants.

JM. Quarin 16.5 / 20 - 92 / 100

« Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur. » Couleur rouge sombre. Bonne intensité. Nez d'intensité moyenne, fin, fruité, pur, mûr. Note de violette.

Minutieux en entrée de bouche, raffiné au toucher et charnu au milieu. Particulièrement bien construit, le vin se développe très, très aromatique, gras et long en finale. C'est très bon. Un succès dû à l'application de la nouvelle génération Todeschini et à un terroir très favorisé par les conditions climatiques du millésime.

TOP 30 Super Bordeaux - Bettane&Dessauve 89 - 90 / 100

BmyBordeaux 91 - 93 / 100

Ruby. Blueberries, anise, some spices, violets nose. Fresh acidity, ripe tannins, blueberries, anise. Spices, structured, elegant fruit, raspberries body, long.